

# Moederke alleen

René De Clercq (1877 - 1932)

M. Karel Lamy (1866-1921)

*Adantino*

*p legato, poco rubato*

*rit*

6 *p poco piu animato*

1. Wie zal er ons kinde - ke dou - - wen en doet het zijn moeder-ke niet? \_\_\_\_\_  
2. Wie zal naar ons kindeke kij - - ken, dien bleuzenden stouten ka - poen? \_\_\_\_\_

*p*

10 *p*

Wie zal er zijn deken - tjes vou - wen, dat 't schaars door een holleke ziet? \_\_\_\_\_ dat  
Wie zal er zijn hemde-kes strij - ken, zijn haarken in krul-le-kes doen? \_\_\_\_\_ zijn

*p*

14

't schaars door een holle - ke ziet? \_\_\_\_\_ Klei - ne, klei - - ne  
haar-ken in krul - le - kes doen? \_\_\_\_\_

*S*

17

moe - der - ke al - leen, douw - - douw - - douw - der - i - dei - ne,

20 *pp* *rit.* *Espr.*  $\text{\textcircled{0}}$

klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen kan van uw wiegske niet

23 1.-2.  $\text{\textcircled{0}}$

scheên. 3. Wie zou voor ons kindeke der - ven haar laat - ste kruimel - ke

27 *Agitato* *rit.* *Tempo I (animato)*

brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en lachen op kind en op

31 *Piu f e rit.* *al segno*  $\text{\textcircled{0}}$  3. *Fine*

dood? en la - chen op kind en op dood? scheên.